

ಈಗ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರದ ನವಕರನೊಂದು ಕಲೆಕ್ಷರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲ ದಿನ ನನಗೆ ನವಕರಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಯುನಿಯನ್ ಜಾಕ ತೆಗೆಸಿದರು ! ಗೌಡರಿಗೆ ಬಹು ದುಃಖವಾಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಈ ಗೌಡರು ತಮ್ಮ ದೊಂದು ಫೋಟೋ ತೆಗೆಸಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಜಾರ್ಜ್ ಬಾದಶಹಾ-ರಾಣಿಮೇರಿ ದಂಪತಿಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ‘ ಗಾಡ್ ಸೇವ ದಿ ಕಿಂಗ ’ (ದೇವರು ಬ್ರಿಟಿಶ್ ಆರಸನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ) ಎಂಬ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಬ್ರಿಟಿಶ್ ರಾಜನಿಷ್ಠೆಯ ಘೋಷವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗೌಡರು ಬೆಳಗಾವಿ-ಧಾರವಾಡ ರಸ್ತೆಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ತೋಟದ ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಅಯಿಲ್ ಪೇಂಟಿನ ದೊಡ್ಡಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿ ಜನರೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಓದಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರು.

ಪೋಲೀಸರ ನಿಂದ್ಯವರ್ತನೆ !

ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿಯ ಮದ ನೆತ್ತಿಗೇರಿದ ಆಳರಸರು, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ನರಕಕ್ಕೇ ಸ್ವರ್ಗವೆಂದು ತಿಳಿದು ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಾಪಿಷ್ಠ ರಾಜನಿಷ್ಠರು, ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಗೆದ್ದು ತಿನ ಬಾಲ ಹಿಡಿಯುವ ಅಜ್ಞಾನ ದರಿದ್ರ ಜನತೆ. ಇಂಥ ವಿಷಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಸಾವಿರ ದೇಶಭಕ್ತರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿ ಚಲೇಜಾವ ಕ್ರಾಂತಿಯ ದಳ್ಳುರಿಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದ್ದರು. ಜಗತ್ತಿಗೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಭಾರತವು, ಧರ್ಮನೀತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಾದ ಭಾರತವು, ಉಪನಿಷತ್ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಸುರಿದ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳ ಭಾರತವು, ಅತೋಕ ವಿಕ್ರಮ ಪುಲಿಕೇಶಿ ರಾಣಾಪ್ರತಾಪ ಶಿವಾಜಿಯಂಥ ವೀರರಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತ ಭಾರತವು, ಅರವಿಂದ, ರವೀಂದ್ರ, ತಿಲಕ, ಗಾಂಧಿ, ನೆಹರು, ಸುಭಾಸರನ್ನು ಹೆತ್ತ ಭಾರತವು, ಬ್ರಿಟಿಶರ ಪರದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವದಕ್ಕಿಂತ ಅಳಿದು ಹೋಗುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ಬಗೆದು ಕೆಲವೇ ಸಾವಿರ ಕ್ರಾಂತಿವೀರರು ‘ ಕರೋಂ ಯಾ ಮರೋಂ ’ ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿ, ಮನೆಮಾರು ಬಿಟ್ಟು ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳ ಮೋಹತೊರೆದು ಅಕ್ಷರಶಃ ವನವಾಸಿಗಳಾಗಿ ದೇಶಭಕ್ತಿಯ ನಿಶೆಯಿಂದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವರೇ ತಮ್ಮ ದೇಶದವರೇ ತಮ್ಮ ರಕ್ತದವರೇ ಆದ ಪೋಲೀಸರಿಂದ ಅನನ್ಯತೆ ಉಪಟಳಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಯಿತು! ಪೆಗಾರ ತಿಂದು ಸರಕಾರಿ ನವಕರಿ

ಮಾಡುವ ಈ ಜನರು ಸರಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಏಕನಿಷ್ಠರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಆದೊಂದು ವಿಷಯ ಬೇರೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿ ಸೈನಿಕರಿಗೆ, ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ದೋಷಕೊಡುವ ಕಾರಣವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಮೇಲಿನ ಸಾಹೇಬರಿಂದ ಭಲೆ ಭಲೆ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಬಡತಿ ಪಡೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಪೋಲೀಸರು ಈ ಕ್ರಾಂತಿವೀರರಿಗೆ, ಭಾರತಮಾತೆಯನ್ನು ಪರದಾಸ್ಯ ಶೃಂಖಲೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೈದ ಶೂರರಿಗೆ, ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟರೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಕಾಗದಸಾಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಹಿರಿಯರನ್ನೂ ಬೈಯುವದು, ರಾತ್ರಿ ಅಪರಾತ್ರಿ ಭಗಾತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೂಟುಗಾಲಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲಗಳನ್ನು ಒದೆಯುವದು, ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡುವವರ, ಅನ್ನ-ನೀರು ವಸತಿಯ ಅನುಕೂಲತೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವವರ ಹೊಲ ಮನೆ ಜಪ್ತಮಾಡುವದು, ಹೊಡೆಯುವದು, ಬಡೆಯುವದು, ವಿರಕ್ತ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಬತ್ತಲೆ ಮಾಡಿ ಅಪಮಾನಮಾಡುವದು, ರಕ್ತ ಚಿಮ್ಮುವಂತೆ ಬಾಲಕರನ್ನು ಹೊಡೆಯುವದು. ತೊಗಲಿನ ತುಂಡಾದ ಭರಮಪ್ಪನ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡುವದು, ಹೆಲ್ಲು ಮುರಿಯುವದು, ಬೆನ್ನೆಲಬು ಲಿಕ್ಕಿಲಿಕ್ಕಿಯಾಗುವಂತೆ ಥಳಿಸುವದು. ಬಂಧನ ವಾದಮೇಲೆ ಹಿಂದೆ ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ಅನೇಕದಿನ ಕೂಡಿಸುವದು, ನಾಲ್ಕುರುಜನರಿಗೆ ಸಾಲಾಗಿ ಬೇಡಿಹಾಕಿ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದೇಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದೂ ಲೈನದಾರಿಗೆಹತ್ತಿ ಮಲವಿಸರ್ಜನೆಗೆ ಕೂಡಿಸುವದು. ಬೊಟ್ಟಿನ ಉಗುರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಜಿ ಚುಚ್ಚುವದು, ಉಪವಾಸ ಕೆಡುವುದು, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಪೋಲೀಸರೂ ಪೋಲೀಸ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ, (ಒಂದೆರಡು ಅಪವಾದ ಬಿಟ್ಟು) ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸತತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ನರರಾಕ್ಷಸ ನಿಜಾಮುದ್ದೀನ.

ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಕಷ್ಟಕೊಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ಆಗ ಪೋಲೀಸ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರನಾಗಿದ್ದ ನಿಜಾಮುದ್ದೀನನ ಹೆಸರು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿದೆ. ದಿವಂಗತ (ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ) ನಾಥ ಪೈ ಅವರು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಆಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಈ ನಿಜಾಮುದ್ದೀನನು ಹಿಡಿದು ಅವರ ತಲೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಡೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಲ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ “ಭಾರತಮಾತಾಕೇ ಜೈ ಅನು ತ್ತಿಯಾ ಹರಾಮಖೋರ ! ಈಗ ಜೈ ಅನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ ! ಆ ಭಾರತಮಾತಾ ಆ ರಂಡಿ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ಕರೆ, ಅವಳ ತಲೆ ಬೋಳಿಸುವೆನು !” ಎಂದು ಹಲ್ಲುತಿನ್ನುತ್ತ ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆದನು. ಮುಂದೆ ಸ್ವತಃ ನಾಥ ಪೈ ಅವರೇ ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಿಕ್ಕಮೇಲಾದರೂ ಇಂಥ ನೀಚ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಾವು ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಬಲ್ಲೆವೋ